

TIDING PRODUCTION PRESENTE

LES AVENTURIERS DE L'EXTRAORDINAIRE

UNE PIECE DE
SYDELIA GUIRAO

MISE EN SCENE
SIMON ARBO



Licence L-D-24-37-13

« Ne cessez de croire en
vos rêves, tant que
vous ne les avez pas
concrétisés ! »

Discipline : **Théâtre.**

Durée : **1h.**

Public : **Tout public, à partir de
5 ans, même pour les parents.**

Décors : **Conçus à 80% avec
des matériaux venant de la
récupération.**

Accessoires et costumes : **Créés
à 85% avec de la seconde main.**



Création Tahitienne : **Mars 2023.**

Création Métropolitaine : **Juillet 2024.**

L'histoire

Reconnu dans le monde entier pour ses découvertes sur les créatures magiques, le **Professeur Abeuleuflich** vous a convoqués pour lui venir en aide. Il a reçu un colis de son rival, **Bétoul Mouzafkoc**. Que se cache-t-il à l'intérieur ? Une mauvaise blague ? Une potion d'oubli ? Ou une **nouvelle aventure** ?

Accompagné par **Lady Bergamote**, romancière enivrée par l'idée de partir à la conquête de lieux inexplorés, vous les aiderez à relever tous les défis. Serez-vous prêts à prendre tous les risques pour mener cette quête jusqu'à son terme ?

Embarquez à bord d'un **bateau**, d'un **train** et d'un **avion** et parcourez les quatre coins du monde pour découvrir ce qui se cache derrière cette mystérieuse exploration. Vous montrerez-vous à la hauteur ? Une seule façon de le savoir : **participez à l'aventure !!!**

Teaser Vidéo



« Il reste toujours quelque chose de l'enfance, toujours ! »
MARGUERITE DURAS.

partez à l'aventure !

« La vérité est dans
l'imaginaire. »
Eugène Ionesco.

14 tableaux différents pour vous
faire voyager :

Découvrez : Paris, la Roumanie, le
Kenya.

Prenez : un bateau, un train, un
avion.

Baladez-vous : Dans une forêt
mystérieuse, et dans une grotte
magique.

En début d'aventure, vous découvrirez
les rues de Paris, ou les forêts
mystérieuses de Roumanie, avant de
faire une escale dans le manoir de
Dracula.

Et au fur et à mesure de l'aventure, les
décors disparaissent, laissant place à
l'imaginaire grâce à de nombreux jeux
de lumières et de sons.



Devenez L'aventurier que vous rêvez d'être !

Vivez l'expérience d'un spectacle **interactif, participatif et immersif**.

Durant votre voyage, vous serez amenés à répondre à des **énigmes** pour faire avancer les personnages dans leur **quête**.



Lors de votre **mission**, vous chercherez les pièces manquantes d'un **avion** avant de le **piloter** ou encore de trouver la **clé** qui ouvre la **grotte magique**.

Le mot du metteur en scène :

Ce voyage, avec les aventuriers de l'extraordinaire, découle d'une envie de créer un moment suspendu. C'est avant tout un temps de poésie, où l'on s'amuse, on rigole et on vit les émotions des personnages avec une grande intensité. Lorsqu'ils douteront, vous serez là pour les encourager à poursuivre leur quête.

Grâce à cette aventure, on se rend compte que chaque rêve est réalisable et que dans les moments les plus compliqués, l'entraide et la meilleure des solutions.



Les personnages sont construits pour être hauts en couleurs et avoir chacun leur singularité et leur propre humour.

Le Professeur Abeuleuflich est le plus grand des explorateurs. Et comme tout grand aventurier, vous découvrirez ses peurs, ses doutes et sa grande sensibilité.

Par son insouciance, Lady Bergamote brave tous les dangers comme s'il n'en existaient aucun. Son caractère de femme forte lui permet de ne jamais baisser les bras. Elle est prête à tout pour vivre son rêve : vivre une aventure extraordinaire !

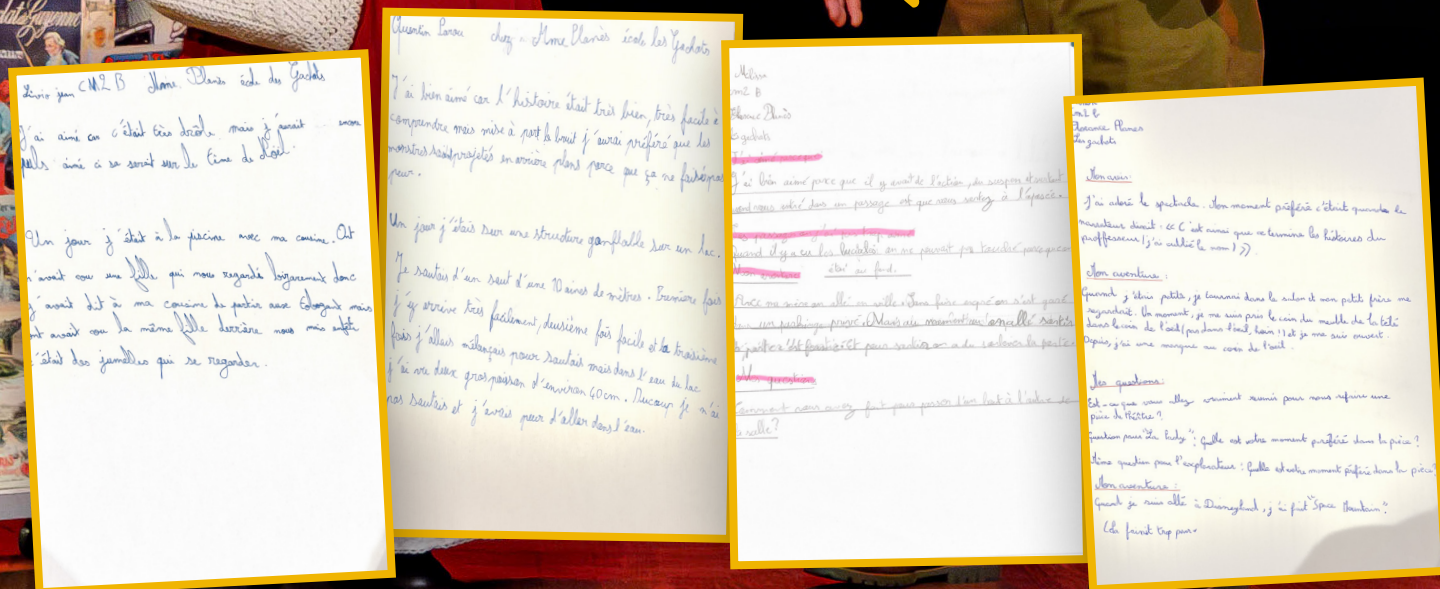
Et si L'aventure continuait !

À la fin de chaque représentation, **Lady Bergamote** et le **Professeur Abeuleuflich** raccompagnent les jeunes équipiers afin de poursuivre l'aventure. Ils **échantent** et **prennent des photos** dans un moment **unique** et **privilegié**.

pédagogiquement aussi...

Après avoir quitté le théâtre, les enfants sont invités à **écrire** aux aventuriers. Ils peuvent leur raconter **leurs aventures** ou **un souvenir** ! Une façon **originale** et **ludique** de faire travailler **l'imaginaire** et **l'écriture** via une relation épistolaire... Car oui, **ils leurs répondent** !

Lettres des enfants



AVIS SPECTATEURS

C'était un spectacle absolument génial ! Aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Merci pour ce beau moment !

- Lucie.

Spectacle interactif, plein d'humour et débordant d'énergie ! Notre fils a adoré !!! Merci pour ce moment !

- Anne sophie.

Un des plus beaux spectacles que nous ayons vu. On espère vous revoir vite ! Merci !!!

- Mélina

Très bon spectacle familial. Amusant du début à la fin. Faire participer les spectateurs c'est génial ! Les enfants étaient à fond, bravo !!!

- Timéo et Julie.

Super ! Génial ! On a adoré le spectacle et l'interaction permanente avec le public ! On veut la suiiiiite !!!

- Lisa, France et Camille.



Auteure : **Sydélie Guirao.**
Mise en scène : **Simon Arbo.**
Artistes : **Émilie Crespin et Thibaut Landier.**
Création lumière : **Théodore Hugo.**
Illustration : **Damien Bages.**
Photographe : **Marie Bégué.**
Production : **Tiding Production.**

« on ne voit bien qu'avec
le cœur. L'essentiel est
invisible pour les yeux. »
A. de Saint-Exupéry.



Accueils résidences : **Mairie de Léguevin, Service Culturel - Halle Piquot.**
Mairie d'Auterive, Service Culturel - Salle Allégora.



Émilie Crespin

(Lady Bergamote)



Sortie du **Conservatoire**, Émilie a joué dans diverses pièces, du **Classique** au **Drame**, en passant par le **Café-Théâtre** et le **Jeune Public**. Elle transmet sa **passion** auprès de jeunes apprentis-comédiens dans une **École d'Art Dramatique**. Elle est également spécialisée dans la **voix off** depuis plus de **25 ans**.

Sa réplique préférée :

Un peu de courage **Professeur**, nous n'allons pas abandonner pour de **l'ail** !

Thibaut Landier

(Professeur Abeuleuflich)



Comédien amateur dès l'âge de 10 ans, Thibaut attend d'être adulte pour devenir professionnel. Il se forme au **Kensington** et **Chelsea College** à **Londres** et revient fréquenter les planches parisiennes. Il revient dans la région toulousaine pour jouer du **Classique**, du **Contemporain**, du **Drame**, passant par le **Café-Théâtre** mais sans jamais oublier les **spectacles Jeunesses** ou de rue.

Cinéma et **télévision** font aussi partie de son univers.

Sa réplique préférée :

Bref ! Ne souhaitant pas mourir seul, c'est pour cette **périlleuse mission** que je vous ai convié aujourd'hui !



Quelques photos du spectacle

« rêve mais surtout ne t'endors pas.
ferme les yeux comme moi et tu
verras,
que dans les rêves, on peut vivre
toutes les vies,
car c'est l'âme qui prend les
commandes de l'esprit. »

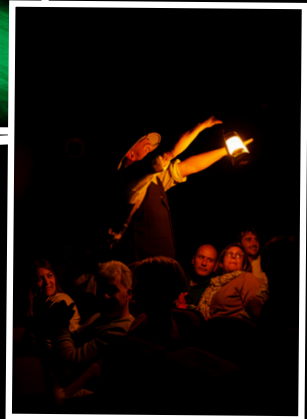
Matthieu Chedid.



Manoir de DRACULA



Interaction avec le public !



Rébus et énigmes



Moments d'échanges



LES AVENTURIERS DE L'EXTRAORDINAIRE



contact

Production

Simon ARBO

06 99 80 70 03

admin@tidingproduction.fr

Chargée de Diffusion

Célia Thomassin

06 59 70 87 18

bonjour@agencebravo.fr

SITE INTERNET